

Филиал № 2 «Акварелька» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 31 г. Пензы «Волшебная страна»

Рассмотрено и принято на педагогическом совете Протокол № « _____ » _____ 2021г.	Утверждаю: Заведующий МДОУ детского сада №31г. Пензы _____ Егер Н.В. « _____ » _____ 2021г.
--	--

Дополнительная общеразвивающая программа для детей 3-7 лет по художественно-эстетическому направлению
«Домисолька»

Составила: Егорова Г.В.,
музыкальный руководитель

г.Пенза , 2021

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации программы	7
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	8
1.4	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	9
II	Содержательный раздел	
2.1	Содержание программы	14
2.2	Перспективное планирование	17
2.3	Мониторинг усвоение программы	
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
III	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
	Список используемой литературы	

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Программа «Домисолька» имеет **художественно-эстетическую направленность**. Составлена на основе пособий М. Ю. Картушиной и А.Е. Вороновой («Логоритмика»), Т.Э.Тютюнниковой и Л.В. Виноградова («Элементарное музицирование»). Рассчитана на возраст детей 3-7 лет.

Занятия «Домисольки» направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи (в том числе и в пении), формирование умений игры на музыкальных инструментах в процессе творческого музицирования. Особое внимание уделяется пониманию смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того использование здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Данная программа является очень **актуальной** для нашего детского сада. В последние годы сильно вырос интерес родителей детей среднего и даже младшего дошкольного возраста к музыкальным занятиям. Родители хотят, чтобы их ребёнок умел петь, танцевать, активно участвовать в детских оркестрах, и, конечно, чтобы ребёнку нравилось быть «артистом».

Большой преградой к этому являются проблемы с речью. Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые и музыкальные навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве.

Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Ещё в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами и задержкой развития речи, так как музыкально-ритмическое воздействие на детей проявляется в развитии и совершенствовании личности ребёнка, его функциональных систем, а вместе с тем - и развитии речи.

Программа составлена с учетом связей образовательных областей:

Художественно - эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия.

Речевое развитие: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

Познавательное развитие: наблюдения, беседы, игры.

Социально - коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры.

Занятия логоритмикой представляют собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания. Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для артикуляционно-речевого аппарата и музыка, общая и мелкая моторика и музыка.

Логоритмические занятия включают в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Структура занятий по программе отражает возрастные особенности детей, выделяя при этом три раздела:

I раздел	II раздел	III раздел
Возраст 3-4 года	Возраст 4-5 лет	Возраст 5-7 лет

Каждый раздел соответствует 1 году обучения; вся программа рассчитана на 3-летний срок обучения.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю, их продолжительность по времени составляет 20 минут - для детей 1 года обучения, 25 - для детей 2 года обучения; и по 30 минут - для детей 3 года обучения. Всего занятий-72.

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы: Коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

Музыкальное развитие:

- Развитие чувства ритма;
- Развитие координации между словом (пением) и движением;
- Развитие координации при музыкальном движении;
- Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных;
- Формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка;

Речевое развитие

- Развитие координации между словом и движением;
- Развитие правильного дыхания;
- Стимуляция речевого развития;
- Развитие артикуляционно-речевого аппарата;
- Слухоречевое развитие;
- Систематизация «словаря» детей.
- Формировать развитие функций и форм речи;

Физическое развитие

- Укрепление физической формы ребёнка;
- Овладение двигательными навыками;
- Развитие умения контролировать свой мышечный тонус
- Развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей;

Всестороннее развитие

- Развитие интеллекта;
- Развитие слухового внимания;
- Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий;
- Формирование способности преодолевать трудности;
- Развитие эмоциональной отзывчивости;
- Развитие «творческого Я» ребёнка;
- Развивать навыки общения и взаимодействия детей в коллективе;

Принципы и подходы к реализации программы.

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

1. Принцип научности.

Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2. Принцип системности.

Логоритмическая работа должна способствовать формированию речи в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности.

Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка.

Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое

задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. Принцип повторений умений и навыков.

В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. Принцип результативности.

Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Навыки и умения:

Навыки и умения, развиваемые на 1-ом году обучения:

Музыка и общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела в музыкально-ритмических и песенных играх.
- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в упражнениях с элементами музыкальной гимнастики и в музыкальных играх.

Музыка и мелкая моторика.

- Знать названия пальчиков, различать их, составлять элементарные пальчиковые фигуры.
- Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.
- Учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпо-ритмические особенности музыки в четком и синхронном движении и игре на детских музыкальных инструментах.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к заданиям).

- Развивать коммуникативную, инструктивную, когнитивную, регулятивную и номинативную функции речи;
- Развивать умение общения в диалоге; высказывать свое мнение в монологе.
- Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.
- Пытаться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы.

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

Навыки и умения, развиваемые на 2-ом году обучения.

Музыка и общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа» в музыкально-ритмических и песенных формах.
- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх-отождествлениях.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

- Развивать коммуникативную, регуляторную, инструктивную, когнитивную, номинативную функции речи; Осваивать общение в диалоге.

Музыка и мелкая (тонкая) моторика.

- Выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;
- Петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;
- Проводить ассоциативные связи при работе с пальчиковыми прописями;
* Уверенно работать по пальчиковым прописям в заданном музыкой темпоритме.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпо - ритмические особенности музыки в четком и синхронном движении.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.
- Формировать навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков.

- Развивать умение подчинять движение музыке.

К концу 2 года обучения дети должны уметь:

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
 - Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений. Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.
 - Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
 - Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
 - Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов.
 - Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры.
- Освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуко - высотным рядом (ксилофон, металлофон).

Навыки и умения на 3 году обучения:

Музыка и общая моторика.

- Проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.
- Закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.

Музыка и мелкая моторика.

- Выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры.
- Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпе - ритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.
- Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.
- Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании).

- Развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;
- Продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологическую речь.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лёжа, стоя.
- Самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму.
- Сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.

К концу 3-го года обучения дети должны уметь:

- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх, гимнастике.
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.
- Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалоге, излагать мысль в монологе.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, высказывать желание действовать самостоятельно.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, гудочков, губных гармошек, ксилофона, барабана; знать их названия и тембры, задействовать их для развития губ, дыхания, общей и мелкой моторики.
- Играть и импровизировать на инструментах.

Предполагаемые результаты по реализации программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

II. Содержательный раздел

Содержание занятий по логоритмике.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

• Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

• Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

• Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

• Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

• Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(первый год обучения)каждая тема рассчитана на 2 занятия

№ п/п	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	Музыкальный город	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с детьми, помещением, беседа о кружке (чем будем заниматься) 	<ul style="list-style-type: none"> •Ритмично в игровой форме повторить имя каждого ребёнка. •Познакомить с приветственной песенкой «Мы все за руки возьмёмся» •Пальчиковая игра «Это я»
2	Весёлый музыкант	<ul style="list-style-type: none"> ▪Формирование динамической координации движения рук. ▪Развитие речевого дыхания. 	<ul style="list-style-type: none"> •Пальчиковая игра «Прогулка» •Песенка «Весёлый Музыкант» <ul style="list-style-type: none"> •Пальчиковая игра «Дружба» •Игра «Раздувайся пузырь»
3	Солнышко и дождик	<ul style="list-style-type: none"> ▪Развитие речевого дыхания. ▪Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> •Двигательное упражнение «Ноги и ножки» •Игра «Прогулка и дождик» •Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»

4	Тучка	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Капли» • Шумовой оркестр • Игра «Прогулка и дождик» • Ритмическая игра «Прощание с дождем»
5	Озорной ветерок	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Прогулка» • Танец-игра «Ветерок» • Массаж «Дождик» • Двигательные упражнения • Упражнение «Лужа»
6	Осенние листья	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучать приемам массажа. ▪ Развитие эмоциональной выразительности. ▪ Формировать правильную осанку, походку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Падают листья» • «Осенние листочки» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Танец-игра с листьями

7	Осень в лесу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие чувства ритма. Развивать координацию движений и моторных функций. ▪ Формировать пространственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> * Двигательные упражнения «Мы ногами – Топ-топ-топ» • Динамическая пауза «Ветер» • Шумовой оркестр • Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»
8	«Осенний букет»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие эмоциональной выразительности. ▪ Развитие ритмической выразительности, слуха. 	<ul style="list-style-type: none"> • Закличка «Дождик» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Танец-игра с листьями • Двигательные упражнения
9	Репка	<ul style="list-style-type: none"> * Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Дом и ворота» • «Огородный хоровод» • Массаж пальцев «Этот пальчик» • Ритмическая игра «Кто как идет» • Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» • Двигательное упражнение «Репка»

10	Осенние подарки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности, слуха. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» • Пальчиковая игра «Паучок» • Пальчиковая игра «Осенний букет» • Двигательные упражнения «Мишки» • Массаж «Грибной дождик» • Упражнение «Грибы большие и маленькие» • Игра «Маленький ежик» • Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
11	До свиданья, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> □ Формирование динамической координации движения рук. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Танец «Веселые сапожки» • Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» • «Перелетные птицы» • Игра «Птички» Пальчиковая игра «Птички»

12	Холодно!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие темпо-ритмической организации речи. ▪ Развитие ритмической выразительности. ▪ Стимулирование двигательных умений и навыков. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» • Упражнение «Снег-снежок» • Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
13	Зима в лесу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Метель» • «Зимняя игра» • Ритмическое упражнение «Снежок» • Ритмическая игра «Следы зверей» • Упражнение на развитие дыхания «Волки» Игра «Догонялки» • Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
14	Дед Мороз спешит на елку	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование динамической координации движения рук. ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Развивать фонематическое восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» • Физкультминутка «Дед Мороз» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Игра «Снежинки и Дед Мороз» • Закличка «Морозушка – Мороз» • «Зимняя игра»

15	Украшаем елочку	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Развитие мелкой моторики. ▪ Укрепление костно-мышечного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультминутка «Наша елка» • Аппликация «Бусы повесили» • Дидактическая игра развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» • «Танец с фонариками» • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Закличка «Морозушка – Мороз»
16	Наступает Новый год	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие воображения. ▪ Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. ▪ Формирование грамматического строя речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Игра «Ритмическое эхо» • Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» • Танец кукол • Игра «Прятки» • Игра «Колпачок»

17	Новогодний праздник в лесу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Следы» • Стихотворение «Дед Мороз» • Двигательные упражнения «Лесные гости» • Игра «Заморожу» • Закличка «Морозушка – Мороз»
18	Рукавичка	<ul style="list-style-type: none"> □ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. Формирование правильной осанки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Ритмическая игра «Зайка» • Танец «Снежок» • Игра «Зайцы и волк» • Танец мишек
19	Снеговик	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Закрепление навыков массажа. ▪ Развитие зрительного восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка • Игра «Метелица» • Массаж «Снеговик» • Физкультминутка «Попляшите» • Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»

20	Кошка и котята	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие слуха. ▪ Закрепление навыков массажа. ▪ Развитие зрительного восприятия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» • Массаж тела «Заболела кисонька» • Ритмическая игра «Цапки» • Игра «Киса и мыши»
21	Котята и щенок	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Потешка • Игра «Киса и мыши» • Игра с собачкой • Ритмическая игра «Котенок и щенок» • Потешка «Кисонька-мурысонька»
22	У бабушки в гостях	<ul style="list-style-type: none"> □ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Двигательные упражнения «В гости к бабушке»

		<ul style="list-style-type: none"> ▪Формирование двигательных умений. ▪Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> •Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» •Ритмическое упражнение «Ладушкиладушки» •Игра «Щенок Митрошка» •Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» •Ритмическая игра «Оркестр» •Игра «Киса и мыши» •Пестушка «Хамочек»
--	--	--	---

23	Как снеговики солнце искали	<ul style="list-style-type: none"> ▪Развитие динамического слуха. ▪Развитие мелкой моторики. ▪Укрепление костно-мышечного аппарата. 	<ul style="list-style-type: none"> •Потешка •Массаж «Снеговик» •Физкультминутка «Снежная баба» •Ритмическая игра «Шагают снеговики» •Ритмическое упражнение «В лесу» •Игра «Ритмическое эхо» •Двигательное упражнение •Игра «Зайка»
----	--------------------------------	--	---

24	Армейская карусель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Машины» • Физкультминутка «Эй, лошадка» • «Игра с лошадкой» • Упражнение на развитие дыхания «Гудок» • Пальчиковая игра «Капитан» • Стихотворение «Самолет» • Игра «Космонавты» • Аппликация «Флажок»
25	Как цыплята солнце будили	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие чувства ритма. ▪ Развитие динамического слуха. ▪ Закрепление навыков самомассажа. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама»

26	Новая столовая	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закрепление навыков самомассажа. ▪ Развитие артикуляционной моторики. ▪ Ориентировка в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Письмо на снегу» • Музыкально-ритмическая игра «Строители» • Танец-игра «Вороны» • Массаж пальцев «Воробьи» • Игра «Ритмическое эхо» • Самомассаж «Сорока» • Игра «Скворушки»
27	В гости к нам пришли матрешки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Бубен» • Игра «Карусель» • Игра «Матрешки и мышки» • Танец «Мы – матрешечки» Пестушка «Хамочек»
28	Весеннее солнышко	<ul style="list-style-type: none"> □ Развитие эмоциональной сферы, воображения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие мимических движений

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие динамической и статистической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<p>«Солнышко»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Солнышко» • Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» • Ритмическая игра «Сосульки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пьеса «Ну-ка, веселее!» • Игра «Скворушка» • Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
29	Весенняя капель	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» • Детская пестушка • Закличка «Солнышко» • Ритмическая игра «Капель» • Игра «Воробей» • Игра «Я бегу, бегу, бегу»

30	Прилетайте, птицы!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. ▪ Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки» <p style="text-align: right;">игра</p>
----	--------------------	--	---

31	Весенний ручеек	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие эмоциональной сферы, воображения. ▪ Развитие динамической и статической координации общих движений. ▪ Расширение активного и пассивного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки»
----	-----------------	---	--

32	Кораблик	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪ Формирование двигательных умений. ▪ Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Цыплята» • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, заяка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел»
33	Утренние лучи	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие речевого дыхания. ▪ Ориентировка в схеме собственного тела. ▪ Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Пестушка «Хамочек» Упражнение «Потягушки» • Массаж тела «Умывание» • Пальчиковая игра «Ладушки»
34	Петушок и его семья	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать тонкие движения пальцев рук. ▪ Развивать переключаемость движений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Потешка «Петушок» • Двигательное упражнение «Петушиная семья»

		<ul style="list-style-type: none"> □ Развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> •Игра «Куры и петух» •Ритмическая игра «Курочки» •Упражнение «Цыплята» •Игра «Курочка, цыплята и кошки» •Стихотворение «Храбрый цыпленок» •Ритмическая игра «Кто как ходит»
35	Колечко	<ul style="list-style-type: none"> ▪Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. ▪Формирование двигательных умений. ▪Развитие слухового внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнение «Мы посадим все цветы» •Танец с цветами •Упражнение для пальцев «Колечко» •Пальчиковая игра «Коготки» •Физкультминутка «Гуси на прогулке» •Ритмическая игра «Индюк и овечка»
36	Бобровый пруд	<ul style="list-style-type: none"> ▪Развитие внимания. ▪Развитие равновесия. ▪Развивать координацию движений. 	<ul style="list-style-type: none"> •Двигательное упражнение «Олень» •Пальчиковая игра «Цветок» •Игра «Жуки» •Игра «Ритмическое эхо» •Пальчиковая игра «Ерши» •Ритмическая игра «На пруду» •Упражнение на равновесие «Аист» •Упражнение на развитие внимания «Аист»

2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Примерный материал	Месяц
1	Дудочка		Сентябрь
2	Про то, как рыжий кот у бабушки живёт		
3			
4			
		О с е н ь	
1. « Дудочка» Ритмика, моторика, подвижные игры, музыка для разминки		Спортивный марш, И.И.Дунаевский; «Триктрак», И.Штраус, музыка из мультфильма «Огуречик», «Яблочко», Е., С. Железновы сб.«Азбукапотешка». «Звери» - в «Логопедические распевки», Л.Гаврищева, Н.Нищева.	
2. « Про то, как рыжий кот у бабушки живёт» а)Гимнастика б)Артикуляционная гимнастика		«Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова «Лошадка», «Покажите зубки», в «Логоритмика», Г.А.Волкова.	

в) Гимнастика для дыхания	№ 1 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания - в положении сидя», А.Стрельникова.
Мелкая моторика	«Сорока-ворона», народная потешка в «Ладушки», О.Крупенчук. «Играем на дудочке», народная попевка; «Снежинки-пушинки», - в сб. «Логоритмика в детском саду», М.Гоголева. «Сортируем пуговицы», из сб.«300 3минутных игр для детей», Д.Силберг.
Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах	«Зима в лесу» - народная сказка, сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», обр. Ю.Слонова в сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина,
	И.Дзержинская, Л.Комиссарова.
Музыка для слушания и творческих заданий	«Шутка» из Сюиты В-dur, И.С.Бах. «Прогулка», М.Мусоргский. «Колыбельная» в сб. «Ав-ав и Мяу-мяу», Е.,С.Железновы. «На тройке» - «Времена года», П.Чайковский, и др. «Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии.
Весна	
Ритмика, моторика, подвижные игры	«Сосульки» - народная игра-потешка, «Котятки», О.Салдина. «Ножки и ладошки», «Солдатык» - в сб. «Речь и моторика», Ю.Соколова.

<p>Гимнастика</p> <p>1 .Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Гимнастика для дыхания</p>	<p>«Озорные бровки», «Надуваем щёчки» в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Часики», «Трубочка», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова. №3 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.</p>
<p>Мелкая моторика</p>	<p>Игры - шнуровки (М.Монтессори). Пальчиковая гимнастика, игры: «Избушка», «Осьминог», - в сб. «Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков», Т.Ткаченко. «Весёлые гуси» - народная попевка, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.</p>
<p>Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах</p>	<p>«Два барана» - народная сказка. «Пришла весна» в сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова.</p>
<p>Музыка для слушания и творческих заданий</p>	<p>«Куй, куй, ковалёк», в сб.«Азбука-потешка» - С.Железнов. «Приди, весна, скорее», В.А.Моцарт. «Смелый наездник», Р.Шуман. «Танец эльфов», Э.Григ. «Птичий двор», М.Мусоргский. «Ой, лопнул обруч», «Рябина» - народные мелодии.</p>
<p>Лето</p>	

Ритмика, моторика, подвижные игры	«Танец червяков», - в сб. «Аэробика для малышей», Е., С. Железновы. «Кот и мышь», в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Кружиськружись» - «Весёлые уроки», Е., С. Железновы.
Гимнастика 1 .Артикуляционная гимнастика	«Лошадка», «Куколка», в сб. «Логоритмика», Г.А.Волкова. «Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова №4 из «Комплекса дыхательной гимнастики для
2. Гимнастика для дыхания	дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.

<p>Мелкая моторика</p>	<p>Упражнения с мозаикой: «Солнышко», в кн. «Когда ребёнок сводит вас с ума», Ле Шан. Пальчиковая гимнастика: «Апельсин», в сб. «Песенки и игры с пальчиками», Е.и С.Железновы. «Посчитаем пальчики», «Раз-два-три» - народные игры-потешки.</p>
<p>Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах</p>	<p>«Лисичка-сестричка и скалочка» - народные сказки; «День рождения», сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», югославская народная мелодия, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.</p>
<p>Музыка для слушания и творческих заданий</p>	<p>«Шопен», «Кьярина», Р.Шуман; народные мелодии - «Я на горку шла...» и др.; «Из глубин души взываю к тебе, Господь», И.С. Бах; «Вальс цветов», Симфония №5,1ч., П.Чайковский; «Мельник и ручей», Ф.Шуберт.</p>

3 год обучения

Месяц	Количество занятий	Тема	Программное содержание
сентябрь	1 неделя	В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Песня-игра «Листочки» ▪ Двигательные упражнения «Прогулка в лес» ▪ Пальчиковая гимнастика «Деревце» ▪ Игра «Деревья» ▪ Упражнение для передачи ритмического рисунка ▪ Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда) ▪ Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» ▪ Дыхательное упражнение «Ветерок (f,mf,p)»
	2 неделя	В траве сидел кузнечик.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Муха» ▪ Песни «Комар», «Жуки» ▪ Артикуляционная гимнастика
		(Насекомые)	<ul style="list-style-type: none"> «Муравьи» ▪ Пальчиковая гимнастика «Кокон» ▪ Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку» ▪ Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром» ▪ Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»

	3 неделя	Лесной магазин. (Грибы. Ягоды)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) ▪ Упражнение на развитие координации «По ягоды» ▪ Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» ▪ Пальчиковая игра «Грибочки» ▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» ▪ Песня «Загадка» ▪ Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»
	4 неделя	Осеннее настроение (Осень)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Погреемся» ▪ Песня-игра «Листочки» ▪ Пальчиковая гимнастика «Осень» ▪ Логопедическая распевка «Кормушка» ▪ Коммуникативная игра «Туча» ▪ Ритмическая игра «Капли» ▪ Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)
Ноябрь	1 неделя	Спор овощей (Овощи)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пение «Гимн ноябрю» ▪ Упражнение на развитие общей моторики «На огороде» ▪ Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...» ▪ Коммуникативная игра «Пирожки» ▪ Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка»
			<ul style="list-style-type: none"> □ Массаж «Капуста»
2 неделя	Фруктовое лукошко (Фрукты)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пение «Груша» ▪ Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло» ▪ Пальчиковая гимнастика «Апельсин» ▪ Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник» ▪ Хороводная игра «Яблоня» ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые пары» 	
3 неделя	Рассказ лягушки путешественницы (Перелетные птицы)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнение на развитие общей моторики «Журавль» ▪ Песня «Лягушки и журавлики» ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда. ▪ Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать» ▪ Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» 	

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Пальчиковая гимнастика «Птичка»
	4 неделя	В мире животных (Дикие животные)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Логопедическая распевка «Звери» ▪ Песня «Ежик» ▪ Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» ▪ Чистоговорка с массажем «Кенгуру» ▪ Пальчиковая сказка «Рукавичка» ▪ Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» ▪ Арт. гимнастика «Обезьяны»
Декабрь	1 неделя	У бабушки в деревне (Домашние животные)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Корова» ▪ Логопедическая распевка «Корова», «Конь» ▪ Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» ▪ Песня «Котенок» ▪ Арт. гимнастика «Собака»
			<ul style="list-style-type: none"> □ Упр. на дикцию и мелк. моторику «Котцарапка»

	2 неделя	Петушок – золотой гребешок (Домашние птицы)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Петушок» ▪ Логопедическая распевка «Утки», «Петух» ▪ Песня «Гуси» ▪ Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда) ▪ Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» ▪ Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»
	3 неделя	Снеговик принес письмо (Зима)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Метель» ▪ Песня «Елка» ▪ Речевая игра с движением «Снеговик» ▪ Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки» ▪ Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» ▪ Игра «Зимняя пляска» ▪ Комплекс дых.упр. «Погреемся»

	4 неделя	Приключен ия вороны (Зимующие птицы)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Метель» ▪ Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка» ▪ Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки» ▪ Игра «Зимняя пляска» ▪ Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» ▪ Упражнение на дыхание «Ворона»
Январь	2 неделя	Зимние забавы (Зимние развлечения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «На коньках» ▪ Речевая игра «Ты, мороз» ▪ Упражнение на развитие общей
)	<ul style="list-style-type: none"> моторики «Игра в снежки» ▪ Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» ▪ Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» ▪ Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»

	3 неделя	В доме моем (Семья)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Логопедическая распевка «Доброе утро» ▪ Песня «Мы в городе родились» ▪ Пальчиковая гимнастика «Семья» ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪ Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» ▪ Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс»
	4 неделя	Край родной. (Россия. Наш край)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Глобус» ▪ Песня «Родной край» ▪ Упражнение на развитие координации «Береза» ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪ Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» ▪ Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» ▪ Коммуникативная игра «Здравствуй, друг»
Февраль	1 неделя	Дом в котором мы живем (Дом. задание)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическая игра «Строим дом» ▪ Песня «Мы в городе родились» ▪ Пальчиковая игра «Песочный дом» ▪ Ритмическая игра «Молоток» ▪ Артикуляционная гимнастика «Маляры»

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» ▪ Коммуникативная игра «Ворота»
	2 неделя	Новоселье (Мебель)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Логопедическая распевка «Стул» ▪ Песня «Ночь прошла» ▪ Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» ▪ Артикуляционная гимнастика по плану логопеда ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» ▪ Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь»

	3 неделя	У меня зазвонил телефон (Электроприборы)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Коммуникативная игра «Провода» (по плану логопеда) ▪ Логопедическая распевка «Девочки и мальчики» ▪ Пальчиковая гимнастика «Телефон» (по плану логопеда) ▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) ▪ Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» ▪ Игра на расслабление «Пылесос и пылинки»
	4 неделя	Защитники Отечества (23 февраля)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Салют» ▪ Песня «Гимн февралю» ▪ Игра «Оловянный солдатик» ▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) ▪ Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» ▪ Речевая игра «Барабанщик» ▪ Упражнение на развитие координации «Самолет»
Март	1 неделя	Марья-	<ul style="list-style-type: none"> □ Логопедическая распевка «Платье»,

		искусница (Одежда)	<p>«Брюки»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» ▪ Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» ▪ Арт. гимнастика «Веселые слоги» ▪ Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» ▪ Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
	2 неделя	Как Зайчонок маму искал (8 марта)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Логопедическая распевка «Мамочка» ▪ Песня «Ночь прошла» ▪ Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» ▪ Игра « С любовью к маме» ▪ Коммуникативная игра «Пирожки» ▪ Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» ▪ Ком.танец –игра «Перекрестный танец»

	3 неделя	Обувной магазин (Обувь)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иглой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда ▪ Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» ▪ Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки») по плану логопеда ▪ Упр. на коррекцию речи и движения «Башмачок» ▪ Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» ▪ Коммуникативный танец-игра «Сапожники»
	4 неделя	Волшебная шляпа (Головные уборы)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Песня «Музыка, здравствуй» ▪ Двигательная игра «Нитка с иглой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» ▪ Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда ▪ Арт. гимнастика «Веселые слоги» ▪ Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец»

		Федорино горе (Посуда)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопед. упр. «Чайник» ▪ Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» ▪ Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» ▪ Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда ▪ Речевая игра с муз. инструментами «Кухонный оркестр» ▪ Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
Апрель	1 неделя	Как Незнайка ходил в магазин (Продукты питания)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Логопедическая распевка «Каша» ▪ Артикуляционная гимнастика «Пирожки» ▪ Пальчиковая гимнастика «Чебурек» ▪ Упражнение на дыхание «Каша кипит» ▪ Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай» ▪ Коммуникативная игра «Пирожки»
	2 неделя	О чем плачет сосулька (Весна. Растительный мир)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Голоса вьюги весной» ▪ Пальчиковая гимнастика «Веселый художник» ▪ Песня «Травка-муравка» ▪ Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» ▪ Упражнение на развитие координации «Клен»

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец»
	3 неделя	В лесу весной (Весна. Животный мир)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «В лесу весной» ▪ Песня «Целебные звуки» ▪ Упражнение на развитие координации «Солнышко» ▪ Пальчиковая сказка «Рукавичка» ▪ Упражнение на развитие мимики «Лиса» ▪ Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» ▪ Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
	4 неделя	Паровозик из Ромашково (Виды транспорта)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес» ▪ Песня «Мчится паровоз» ▪ Пальчиковая игра «Веселится детвора» ▪ Упражнение на развитие координации «Самолет» ▪ Упражнение на развитие координации «Теплоход» ▪ Упражнение на развитие координации

			<p>«На шоссе»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Дыхательная гимнастика «Насос»
Май	1 неделя	Очумелые ручки (Профессии на транспорте)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась» ▪ Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета» ▪ Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик) ▪ Упражнение на развитие координации «Летчик» ▪ Пальчиковая гимнастика «Пилоты» ▪ Упражнение на развитие координации «На шоссе» ▪ Дыхательная гимнастика «Насос»
	2 неделя	На парад идут солдаты	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическое упражнение «Салют» ▪ Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе.
		(День Победы)	<p>Радист» (Ритмическое эхо)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» ▪ Артикуляционная гимнастика «Парад» ▪ Речевая игра «Барабанщик» ▪ Упражнение на развитие координации

			«Самолет»
3 неделя	Приключен ия Буратино (Школа)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке» ▪ Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду» ▪ Пение «До свиданья, сад!» ▪ Речевая игра «Эхо» ▪ Упражнение на развитие координации движений «Раз-два» ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» 	
4 неделя	Вот какие мы большие! (Итоговое)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Песня «Музыка, здравствуй» ▪ Пальчиковая гимнастика «Наша группа» ▪ Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду» ▪ Речевая игра «Эхо» ▪ Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками» ▪ Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» 	

Мониторинг усвоения программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение. ***Ориентирование***

в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление. ***Состояние общей моторики:***

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,

- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому. **Состояние мелкой моторики:**

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра

«Попугай» Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Попугай, попугай, Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу, Что покажешь, повторю.

-Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

-4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

В основу совместной деятельности семьи, учителя-логопеда и музыкального руководителя заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость Учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
- Индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
- Организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
- Семейные мероприятия (праздники, конкурсы, семейные вечера, посвященные различной тематике, на которых воспитанники будут иметь возможность проявить способности, приобретенные в ходе работы по всем разделам программы).
- Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
- Оформление информационных стендов для родителей.

III. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Музыкальный инструмент - фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, маты, флажки, стулья, микрофон, звукоусилительная аппаратура, колонки, шумовые игрушки ,массажные и резиновые мячики,	1. Информационная и справочная литература.
2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель.	2. Методическая литература
3. Записи фонограмм детских песен, классических произведений на аудиокассетах и компакт-дисках.	3. Наглядные пособия

Список литературы.

1. Литература для педагога

- Артоболовская А. «Первая встреча с музыкой». Учебное пособие/ М. «Советский композитор», 1986
- Бин Джон «Волшебная дудочка». 78 развивающих музыкальных игр/ Джон Бин, Амилия Оулдфилд, М. «Теревинг», 2000
- Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет»/ М. «Айрис Пресс», 2009
- Жигалко Е. «Музыка, фантазия, игра». Учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки для детей 5-8 лет /Е. Жигалко, Е. Казанская, С.-П. «Композитор», 1999
- Игнатъев В. «Я музыкантом стать хочу» Альбом начинающего пианиста/ составители В.Игнатъев, Л.Игнатъева, «Советский композитор», 1986
- Каплунова И. «Этот удивительный ритм» / И.Каплунова, И. Новоскольцева, С.-П. «Композитор», 2005
- Морозюк Э.Н. «Комплексная программа . Музыкальное развитие детей дошкольного возраста», М.2008
- Пудовочкин Э. «Скрипка раньше Букваря» Опыт раннего группового обучения на скрипке, издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2006
- Рокитянская Т.А. «Воспитание звуком» Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет. / Ярославль «Академия развития», 2006
- Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» / М. «Айрис Пресс», 2004
- Стренина Г.В. Комплексная образовательная программа Школы раннего развития «Теремок». Ж. «Дополнительные образовательные программы», №2, 2009
- Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей» / С.-П. Ленинградский областной институт развития образования, 2003
- Узорова О.В. «Пальчиковая гимнастика» / О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова, М. АСТ «Астрель», 2002
- Якубовская В.А. «Вверх по ступенькам» начальный курс игры на скрипке, Ленинград, «Музыка»,1983

Список используемой литературы:

- 1.Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной, М, 2003;
- 2.«Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, М, ВЛАДОС, 2002 ;
- 3.«Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике» Н.В. Нищевой, С-П, Детство-Пресс, 2014 г;

- 4.«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста Бурениной А. И.,С-П, Музыкальная палитра, 2012;
- 5.Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- 6.Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
- 7.«Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, М. И. Родина, С-П, Музыкальная палитра, 2014;
- 8.Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности, С-П, Музыкальная палитра, 2009;
- 9.Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4
- 10.Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ !фера», 2010 Юг
- 11.Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ !фера», 2010 Юг
- 12.Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 013г.
- 13.Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П.,Детство-пресс, 2013г.

14. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики». С-П., Невская нота, 2009 г.

15. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;

16. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».

17. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.

18. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.

19. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.

20. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., «Музыкальная палитра», 2004г.

21. Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.

22. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи (автореферат МГГУ им. М.А. Шолохова). М., 2009г.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным Образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, приказ № 1155 от 1 октября 2013 г.). Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании»,
- Национальной доктриной образования в РФ,
- Концепцией модернизации российского образования,
- Концепцией дошкольного воспитания,
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН

2.4.1. 3049 - 13.

БАЗИС ПРОГРАММЫ

Программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием»

2. Т. В. Филичевой и В. Чиркиной;
3. «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой;
4. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищевой;
5. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
6. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А.Куликовской.
7. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010г.
8. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.
9. М., «ТЦ Сфера», 20 Юг
10. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ Сфера», 201 Ог
11. Картушина М. Ю.Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М., «ТЦ Сфера», 201 Ог
12. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 313г.
13. Судакова Е.А. Логопедические музыкально — игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013 г.
14. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики».С-П., Невская нота,2009 г.
15. Е.А. Поддубная. Музыкальные пальчиковые игры. Ростов на Дону, «Феникс», 2014
16. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б.
17. Егорова; Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»
- 23.